

2020年度総会・大会

アートミーツケア コロナ

総会・大会

有料 要事前申込

11月21日[土] 10:30~

11月22日[日] 10:30~

新型コロナウイルスは、これまであたりまえだった「人と人との関わり方」を一変させました。多くの方が「新しい日常」の中で大変ご苦労をされていることと存じます。しかし、そうした中でも、さまざまな発見や気づきがあったのではないのでしょうか。例えば、「コロナで仕方なく始めたが、結果的にこれまでにできなかった〇〇ができるようになった」とか、「コロナに遭遇して、改めてこれまでやっていた〇〇の大切さを実感した」ということです。今回の学会では、コロナに出会った際のこうした発見や気づきを共有することで、「アートミーツケア」の意義や可能性について改めて考えることができたらと思っています。

視聴方法

11月7日[土] - 19日[木] フリンジ企画 **視聴無料** *事前申込の要・不要はプログラムにより異なります。

11月20日[金] オンラインエクスカージョン **視聴無料** **要事前申込**

11月21日[土]、22日[日] 総会・大会 **有料** **要事前申込**

参加にあたっては、パソコンやタブレット、スマートフォン等の端末と、個人のメールアドレス、安定したインターネット環境が必要になります。視聴の手引きを学会ウェブサイトにてご案内いたします。ご不明な点など、お気軽に事務局までお問い合わせください。

総会・大会 申込方法

総会・大会への参加は、事前に申込いただき、参加費を入金していただく必要があります。**当日参加は受付できません**ので、ご注意ください。申込期限までに必ず手続きください。

参加申込は、下記いずれかの方法で手続きください。

Peatix <https://artmeetscare2020.peatix.com>

クレジットカード決済、コンビニエンスストア支払い、ATM 支払いからお選びください。

インターネットで申込のうえ振込 <https://forms.gle/ATDkAPRf9G8JLv4QA>

フォームに必要事項を記入し送信のうえ、下記振込先に入金ください。

Faxで申込のうえ振込 Fax...0742-49-5501

下記の参加申し込みフォームに必要事項を記入し送信のうえ、下記振込先に入金ください。

振込み先

郵便振替

振込手数料はご負担願います。振込用紙の受領証をもって領収書にかえさせていただきます。通信欄に「2020年度大会参加費」とご記入ください。

口座記号・番号...00920-4-252135 加入者名...アートミーツケア学会

総会・大会 参加費

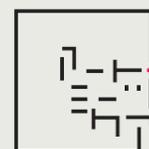
会員...一般/1,000円 学生/500円 未会員...一般/2,000円 学生/1,000円

いったんご入金いただいた参加費は原則としてご返金いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

申込期限

2020年11月14日[土]

お問い合わせ



アートミーツケア学会 事務局

〒630-8044 奈良市六条西3-25-4 一般財団法人たんぼぼの家内

Tel...0742-43-7055 Fax...0742-49-5501

E-mail...art-care@popo.or.jp URL...http://artmeetscare.org

アートミーツケア学会 2020年度大会
参加申し込みフォーム

Fax 0742-49-5501 必要事項をご記入の上、該当する項目にチェックをいれてください。

お名前(ふりがな)

会員(一般/1,000円) 未会員(一般/2,000円)
 会員(学生/500円) 未会員(学生/1,000円)
 オンラインエクスカージョン(無料)に参加する

住所(□ご自宅/□勤務先) 〒

Tel.(□ご自宅/□勤務先)

Fax.(□ご自宅/□勤務先)

連絡先

E-mail.(□ご自宅/□勤務先)

会場参加

希望する
 希望しない

会場参加をご希望の場合は、いずれかにチェックしてください。
 たんぼぼの家(奈良市) 立川市子ども未来センター(立川市)

*各会場での参加可能性の見直しについては、11月6日[金]に学会のウェブサイトでご告知します。

文字による情報保障が必要な方はチェックを入れてください。 文字による情報保障を希望する

*お預かりした個人情報は、本大会の受付および今後の学会活動に関するご案内のために使用いたします。

アートミーツケア学会

アートミーツ ミーツ

フリンジ企画

視聴無料

11月7日[土] - 11月19日[木]

オンラインエクスカージョン

視聴無料 要事前申込

11月20日[金] 19:00~

今年は
オンライン
開催!

プログラムの一部は
事前に要申込

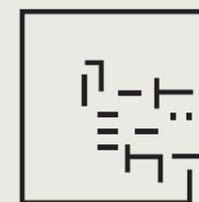
<http://artmeetscare.org/>

主催: アートミーツケア学会

共催: 九州大学大学院芸術工学研究院、

九州大学大学院芸術工学研究院附属ソーシャルアートラボ

後援: 九州大学芸術工学部未来構想デザインコース



アートミーツケア・ミーツ・コロナ

今年は
オンライン
開催!



アートミーツケア学会 WEBサイト
<http://artmeetscare.org/>
各プログラム等の最新情報や参加・視聴方法は学会ウェブサイトでご案内いたします。

視聴無料

11月7日[土]—11月19日[木] フリンジ企画

会員企画によるトークセッションやワークショップ等を実施します。プログラムの一覧は、10月初旬以降に順次学会ウェブサイトにてご案内します。プログラムによって、事前申込の要・不要など詳細が異なります。

視聴無料 要事前申込

11月20日[金] 19:00~20:30 オンライン エクスカージョン

パフォーマンス&トーク 「オンラインから生まれるダンス ~障害・ケア・表現」



九州大学ソーシャルアートラボでは 2018 年から『演劇と社会包摂』制作実践講座』を開催し、障害のある人の表現活動を支える人材育成に取り組んできました。そのプロセスから生まれたオンライン・パフォーマンスを上演するとともに、この取組から見てきたものを語ります。

パフォーマンス…遠田誠 (ダンサー・振付家)、里村歩 (俳優)

トーク…遠田誠、里村歩、

森山淳子 (認定 NPO 法人ニコちゃんの会)、

長津結一郎 (九州大学大学院芸術工学研究院助教) ほか

共催：認定 NPO 法人 ニコちゃんの会、公益財団法人福岡市文化芸術振興財団
助成：令和 2 年度文化庁 大学における文化芸術推進事業 後援：福岡市

有料 要事前申込

11月21日[土] 総会・大会 ZOOMのURLは、お申しいただき、参加費の入金確認ができた方にお知らせします。

10:30—10:40

開会挨拶、オリエンテーション *10:15より ZOOM に入室いただけます。

10:40—12:10

with コロナトーク

ゲスト……伊藤 亜紗 (東京工業大学リベラルアーツ研究教育院准教授)



専門は、美学、現代アート。もともと生物学者を目指していたが、大学3年次に文転。障害を通して、人間の身体のある方を研究している。2010年に東京大学大学院人文社会系研究科基礎文化研究美学芸術学専門分野を単位取得のうえ、退学。同年、同大学にて博士号を取得(文学)。学術振興会特別研究員をへて、2013年に東京工業大学リベラルアーツセンター准教授に着任。2016年4月より現職。

モデレーター…中村 美亜 (大会実行委員長、九州大学大学院芸術工学研究院准教授)

長津 結一郎 (大会実行委員、九州大学大学院芸術工学研究院助教)

お便りコーナーのように、皆さんからお寄せいただいた「with コロナ体験」を紹介しながらゲストと話を進めていきます。コロナ禍で遭遇した発見や気づきを共有したり、これからのアートミーツケアについて語り合う場にしたいと考えています。特に今回は、障害を通して人間の身体のある方を研究している伊藤亜紗さんをゲストにお迎えし、オンラインになることで失われた「非言語コミュニケーション」や「身体性」、逆により容易になった「参加」や「対等性」に焦点をあてて議論することができたらと思っています。

with コロナ
体験
募集中!



応募サイト

<https://bit.ly/34NzIw>

新型コロナウイルスの影響で、気づいた事、変わった事、工夫した事など、コロナ禍の中での体験をお寄せください。

*開催時間の都合上全ての投稿を紹介できない場合があります。ご了承ください。

13:10—14:40



アジアとともに—— arts with COVID-19

助成：国際交流基金アジアセンター アジア・文化創造協働助成



アジアの方々とはオンラインでつないで、コロナとともにあるアートのあり方について情報や意見の交換をします。コミュニティや地域をベースに活動するアーティストやコーディネーターはアジアに多く、ユニークな実践や知恵が蓄積されています。ジェニファー・リー (台湾) 他に参加。通訳あり

15:00—15:30

アートミーツケア学会総会

15:50—17:20

価値を引き出す評価のやり方

ディスカッサント……野呂田 理恵子 (女子美術大学 准教授)、

室野 愛子 (耳原総合病院チーフアートディレクター、NPO 法人アーツプロジェクト理事)

パネリスト……文化庁 × 九州大学共同研究チームのメンバー

誰かに勝手にされる評価ではなく、自分たちで自分たちの価値を引き出す評価はどうやってするのか? その具体的な手順について紹介し、これまで評価に向き合ってきたディスカッサントのお二人や皆さんと意見を交換します。文化庁 × 九州大学共同研究チームはこれまで『社会包摂 × 文化芸術ハンドブック』を2冊刊行しました。今年度は評価の事例や手順を紹介するハンドブックを作成すべく、調査研究を行っています。

これまで刊行したハンドブックはこちらからダウンロードできます。

<http://www.sal.design.kyushu-u.ac.jp/publications.html>

共催：公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団

助成：令和 2 年度文化庁 大学における文化芸術推進事業 後援：福岡市

*本プログラムは、令和 2 年度文化庁と大学・研究機関等との共同研究事業の一環として開催されます。

17:45—19:00

1日目振り返り

各プログラムごとにグループにわかれて振り返りを行います。



有料 要事前申込

11月22日[日] 総会・大会

口頭発表、ポスター発表では、複数の発表が同時並行で進行します。詳細は学会ウェブサイトにてご案内いたします。

*10:15より ZOOM に入室いただけます。

10:30

口頭発表

12:30

13:30

ポスター発表

14:30

14:45

大会全体の振り返り&トーク

16:00

進行…アートミーツケア学会2020年度総会・大会実行委員

フリンジ企画、オンライン配信、初の試みが盛りだくさんだった今年の総会・大会を振り返ります。

情報保障について

11月20日[金]~22日[日]の配信にあたっては、適宜文字による情報保障をする予定です。必要な方は申込の際にお知らせください。

パブリックビューイングのご案内 要事前申込

オンライン参加に併せて、各会場でのご参加も受付ます。

ご自宅等でネット環境がない方等にご利用いただくため、パブリックビューイングを設けます。各会場とも要事前申込、定員(先着順)がございます。ご了承ください。

●たんぼぼの家 定員10名
〒630-8044 奈良県奈良市六条西 3-25-4

●立川市子ども未来センター 定員20名
〒190-0022 東京都立川市錦町 3-2-26

*感染状況により会場での参加の判断が直前に変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

*各会場での開催の可否は、11月6日[金]に学会のウェブサイトでご案内します。